

I.E.S. RAMÓN CARANDE  
Departamento de Filosofía

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA**

**SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO  
ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL**

**CURSO 2025/26**

## **ELEMENTOS PREVIOS:**

### **FUNDAMENTACIÓN, CONTRIBUCIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

- A. Presentación de la materia de Historia de la Filosofía para segundo curso de Bachillerato
- B. Contribución de la materia de Historia de la Filosofía a los objetivos del Bachillerato
- C. Contribución curricular de la materia a la adquisición de las competencias clave
- D. Principios pedagógicos y finalidades de la materia de Historia de la Filosofía

### **ELEMENTOS CURRICULARES Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

#### **1. Relación entre elementos curriculares**

Saberes básicos de la materia de Historia de la Filosofía

Relación entre saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación

#### **2. Desarrollo de unidades didácticas**

Relación de unidades didácticas

Situaciones de aprendizaje

Secuenciación temporal de las unidades didácticas

Métodos pedagógicos

Materiales y recursos didácticos

#### **3. Evaluación**

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

Procedimientos e instrumentos para la evaluación inicial del alumnado

Procedimientos e instrumentos para la evaluación continua del alumnado

Rúbricas de los criterios de evaluación

Plan de atención y recuperación para el alumnado con resultados negativos en las evaluaciones

Seguimiento y evaluación del alumnado de segundo curso de Bachillerato con la materia de Filosofía pendiente del primer curso.

#### **4. Medidas de atención a la diversidad**

Principios e instrumentos para la atención a la diversidad del alumnado

Programas de Refuerzo del Aprendizaje y Programas de Profundización

#### **5. Actividades complementarias y extraescolares**

#### **6. Procedimientos e indicadores de evaluación de la programación didáctica**

**Anexos: Modelos de información sobre la materia de Historia de la Filosofía**

## **ELEMENTOS PREVIOS:**

### **FUNDAMENTACIÓN, CONTRIBUCIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

#### **A. Presentación de la materia de Historia de la Filosofía para segundo curso de Bachillerato**

Historia de la Filosofía es una materia que cursa todo el alumnado en el segundo curso de todas las modalidades del Bachillerato. Desarrolla desde la perspectiva histórica las temáticas estudiadas en la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esa disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

Las culturas humanas se constituyen y reconocen en orden a las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, al propio ser y destino del ser humano, a la posibilidad y las formas del conocimiento, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza) que estimamos adecuados para orientar nuestras acciones y creaciones. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía en Bachillerato es recorrer el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado. Este objetivo es de una importancia sobresaliente para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Por ello, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar para los alumnos y alumnas un ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser, como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de la indagación filosófica con los que se trabajó en primero de Bachillerato, den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente las ideas con las que piensa, identificándolas en su origen más remoto y persiguiéndolas en el transcurso de sus múltiples variaciones históricas. Este análisis histórico y dialéctico de las ideas ha de atender tanto a sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de las ideas filosóficas, como a su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales, políticas o sociales en las que aquellas ideas se expresan y junto a las que cabe contextualizarlas. De ahí que en esta propuesta se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico, no de manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus textos y autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto histórico y cultural en el que las ideas se descubren, generan y manifiestan. El fin último es que el alumnado, una vez entienda las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones para adoptar una posición propia, dialogante, crítica y activa ante los problemas del presente y los retos y desafíos del siglo XXI.

Cada una de las competencias específicas referidas se relaciona con los objetivos generales de etapa para Bachillerato, así como con las competencias clave, conectándose directamente con determinados criterios de evaluación. Estos criterios de evaluación han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de las competencias específicas. Además, y dado el enfoque competencial del

currículo, los citados criterios de evaluación, siempre en relación con los saberes básicos, habrán de atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto o resultante de dichos procesos. Por último, tales criterios deberán ser implementados a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que se concrete el desarrollo de las competencias específicas.

En cuanto a los saberes básicos, están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos en la historia del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega, el surgimiento de la modernidad europea desde sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval y, por último, el desenvolvimiento y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. Los saberes básicos se han organizado en torno a una serie de problemas filosóficos fundamentales y a partir del diálogo que a propósito de ellos han mantenido y mantienen entre sí diferentes pensadores y pensadoras de la misma o de diferentes épocas. Se pretende evitar así la mera relación diacrónica de autores o textos canónicos, dando a la materia una orientación más temática. Por otro lado, en los tres bloques se propone analizar la situación de la mujer en el ámbito de la filosofía, con la intención de reparar el agravio histórico con respecto a aquellas filósofas que han sido marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujeres, medida que se complementa con la atención que en los dos últimos bloques se presta al pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente de las ideas.

Finalmente, una programación de la materia consecuente con el espíritu competencial que establece la ley ha de tomar el «aprender a filosofar» kantiano como lema orientador, y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el fin de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyan al logro de su autonomía y madurez intelectual, moral y cívica. Es también preciso insistir, por último, en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, empleándola como una herramienta y una perspectiva idóneas desde las que tratar crítica y reflexivamente los más graves problemas que nos afectan hoy, especialmente aquellos referidos a la equidad entre los seres humanos, la justificación y consideración de los derechos humanos, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o los problemas ecosociales.

## **B. Contribución de la materia de Historia de la Filosofía a los objetivos del Bachillerato**

En relación con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, la materia de Historia de la Filosofía puede contribuir a los objetivos de la etapa del Bachillerato desarrollando en los alumnos y en las alumnas las capacidades relacionadas con dichos objetivos según se detalla a continuación:

- La materia de Historia de la Filosofía puede proporcionar al alumnado herramientas cognitivas para comprender y relacionar el pensamiento y los textos filosóficos de los autores y autoras tratados, descubriendo la importancia del diálogo racional acerca de las grandes cuestiones del ser humano (objetivo h), mediante el uso de las tecnologías digitales y otros recursos (objetivo g), desarrollando la capacidad de diálogo, reflexión y razonamiento crítico, consolidando una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma (objetivo b), analizando críticamente las desigualdades existentes, y

reconociendo el papel de las mujeres en la historia, impulsando la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género (objetivo c).

- El conocimiento de la Historia de la Filosofía invita al alumnado a valorar la importancia de la reflexión filosófica acerca de los problemas científicos, estéticos, éticos y políticos en su contexto histórico, analizando los preconceptos, prejuicios y posiciones ideológicas contrarias a la igualdad de oportunidades, diferencia de género y diversidad cultural. Además, se pretende que comprenda las soluciones planteadas y evite los atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo (objetivo b y objetivo c).
- Desde la materia de Historia de la Filosofía también se pretende inculcar el respeto por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, concretados en la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030, y la vida democrática, y que gestione sus capacidades éticas, políticas, estéticas y filosóficas (objetivo a), perfeccionando su trabajo individual y en equipo, apreciando las posiciones contrapuestas y realizando aprendizajes reflexivos para la transformación tanto individual como social (objetivo d).
- La promoción en el alumnado del espíritu emprendedor y del sentido crítico, puede ser también favorecida desde la materia de Historia de la Filosofía ofreciendo espacios para experimentar, afrontar y resolver pacíficamente los problemas de la vida, mejorando el manejo de la frustración (k), fomentando el autoconocimiento, la gestión de las emociones y el cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (objetivo j y objetivo o).
- Desde esta materia también se procura que el alumnado emplee el lenguaje para regular su conducta y comunicación en variedad de contextos, especialmente en las redes sociales, que comprenda textos y mensajes complejos de los distintos autores y autoras, que continúe con su aprendizaje expositivo de modo oral, escrito, signado o multimodal y elabore sus propios puntos de vista (objetivo e).
- Asimismo, desde la materia de Historia de la Filosofía se pueden desarrollar la creatividad y las habilidades para pensar, razonar y argumentar con coherencia y de forma autónoma (objetivo l), estimulando en el alumnado un saber interrelacionado y una perspectiva interdisciplinar (objetivo i y objetivo j).

### **C. Contribución curricular de la materia a la adquisición de las competencias clave**

De conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave se definen como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Desde esta concepción la materia de Historia de la Filosofía del segundo curso del Bachillerato contribuye a la adquisición y perfeccionamiento de dichas competencias clave tal como se describe a continuación, especificando sus correspondientes descriptores operativos tal como quedan establecidos en el Anexo I del citado Real Decreto:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
  - La materia de Historia de la Filosofía exige la configuración y la transmisión de ideas e

informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva la contribución de esta materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, en particular en lo relativo a la expresión y comprensión lectoras.

- Asimismo, esta materia contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades lingüísticas pues implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes (orales, escritos, audiovisuales o multimodales), evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber.
- Esta materia proporciona contenidos y situaciones de aprendizaje significativas para estimular las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. El uso del debate y la discusión racional, además del trabajo colaborativo, cooperan también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. La comunicación de sentimientos, ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos de esta materia, al utilizar tanto el lenguaje verbal como el escrito, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos de fuentes diversas y, particularmente, en la publicidad y en los medios de comunicación, también ayudan a la mejora de la competencia. Finalmente, el conocimiento y el uso de términos y conceptos propios del análisis de lo social, posibilitan el enriquecimiento del vocabulario y favorece no solo la comunicación con los otros, sino también el desarrollo de la representación mental y el pensamiento lógico-formal, utilizando la comunicación para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas.
- El análisis crítico de textos filosóficos implica que el alumnado reconozca en los textos de los autores que son motivo de estudio cuestiones que se pueden abordar de manera filosófica; que sea capaz de analizarlos y comentarlos en relación con el momento histórico y cultural en el que se han producido y, también, establecer relaciones con otras posiciones filosóficas coetáneas o bien anteriores o posteriores, tanto en el lenguaje oral como escrito. Esta competencia supone por tanto destrezas comunicativas, pero también destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (glosarios de términos, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas) al indagar en fuentes (Internet, biblioteca escolar, manuales) y textos de diferente naturaleza (filosóficos, literarios, periodísticos, sociológicos, icónicos) y formatos (digitales, escritos, audiovisuales. Estas tareas posibilitan, a su vez, la comunicación y la expresión de diferentes posturas, así como la argumentación, de forma oral y escrita, de los propios puntos de vista sobre los problemas fundamentales de la historia de la filosofía, bien a través del diálogo (debates, foros, tertulias, etc.), bien a través de producciones (composición de discursos, ensayos, artículos de opinión, disertaciones, presentaciones, comentarios de textos, informes, exposiciones, etc.), individualmente o en equipo.
- También, la valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación y, de manera especial, en las redes sociales, puede ser el punto de partida para iniciar al alumnado en la lectura activa de artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, que contribuyan a estimular el hábito de la lectura.

- En este ámbito merece especial atención el conjunto de actividades a realizar para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. Así, el uso sistemático del debate sobre distintos aspectos (por ejemplo, en torno a las distintas teorías éticas y políticas), contribuye también al desarrollo de esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. De la misma manera, el hecho de comunicar y defender, con argumentos y datos, ideas y opiniones, es imprescindible para lograr la visión crítica de las distintas situaciones analizadas, lo que ayudará, colateralmente, a fomentar el uso del lenguaje, tanto verbal como escrito.
- En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
  - La Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que conlleva a la comprensión del entorno natural y social, utilizando conocimientos y metodologías, la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.
  - Por otra parte, la comprensión de la Historia de la Filosofía demanda actitudes basadas en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad y el aprecio a la precisión como condición fundamental de la comunicación y como instrumento para elaborar juicios y argumentar críticamente. Además, la materia permite un acercamiento histórico-crítico al conocimiento científico a través de la reflexión y el debate desde las aportaciones de diversos autores y autoras, épocas y corrientes del pensamiento.
  - Asimismo, a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, se pretende el desarrollo de esta competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.
  - En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: STEM2, STEM4
- Competencia digital. (CD)
  - La materia de Historia de la Filosofía puede contribuir a la movilización de conocimientos y habilidades relacionados con el uso creativo, crítico y seguro de los recursos tecnológicos disponibles en la realización de tareas con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la materia en función de su validez y fiabilidad, de manejar motores de búsqueda y bases de datos, de identificar los programas y aplicaciones mejor adaptados al tipo de creaciones, de ejercitarse en la elaboración de contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, etc.) para su presentación y comunicación, de interaccionar socialmente utilizando herramientas web para compartir sus argumentaciones, etc. La materia demanda, en definitiva, una actitud activa, crítica y



constructiva hacia las tecnologías digitales respetando los principios éticos en su uso.

- En este ámbito, la Historia de la Filosofía puede reforzar, desde su desarrollo metodológico, el empleo de herramientas digitales propias de Internet contribuyendo al perfeccionamiento del tratamiento de la información y, con ello, el desarrollo de la competencia digital. Teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad del conocimiento, resulta imprescindible cooperar con otras materias en adquirir esta competencia, máxime cuando no se trata solo de una competencia formal, es decir, que no busca el adiestramiento en el uso, sino que la nueva concepción presente en las herramientas digitales se basa en la idea de interactividad, en la participación abierta y en el principio de compartir el conocimiento. Para ello, una de las mejores estrategias es el trabajo colaborativo y el uso de redes digitales horizontales y los debates, que ayudarán en un tratamiento efectivo y selectivo de la información a partir de pautas digitales, pretendiendo que los alumnos y alumnas sean capaces de buscar y seleccionar con espíritu crítico los datos necesarios, procesarlos científicamente en función del objetivo deseado, identificar preguntas, plantear hipótesis, resolver problemas y alcanzar conclusiones.
- En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CD1, CD2
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
  - La Historia de la Filosofía puede promover el desarrollo de esta competencia especialmente en contextos de trabajo individual y cooperativo, que favorecen tanto el conocimiento de los propios procesos de aprendizaje como el desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se ejercitan, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje. Por otra parte, estimulando desde esta materia las formas de trabajo colaborativo también se favorece el encuentro entre las individualidades y con ello el surgimiento de lazos sociales, reforzando su contribución a la adquisición de la competencia.
  - La dimensión social de los comportamientos, a saber vivir en una sociedad plural, donde las personas tienen maneras de pensar diversas y pueden enfocar sus vidas, también, de manera diferente. El estudio de la historia de la filosofía puede hacer patente que estas diferencias de criterio, de teorías y de prácticas vitales han sido una constante a lo largo de la historia y que es difícil establecer de manera definitiva cuáles son las mejores o las que están mejor fundamentadas. El conocimiento del pasado y, por lo tanto, el debate sobre la diversidad de opciones con respecto a temas de gran importancia para el ser humano debe comportar en el alumnado un desarrollo de su capacidad crítica y, al mismo tiempo, de la comprensión hacia otras maneras de pensar, alimentando los valores de la convivencia y la ciudadanía. Asimismo, esta materia requiere habilidades, tanto para aplicar o transferir el conocimiento al análisis de fenómenos sociales actuales, como para ponderar el diálogo y el debate como instrumentos filosóficos que posibilitan la argumentación razonada y crítica contra el dogmatismo, los prejuicios, la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. La asignatura Historia de la Filosofía estimula, además, disposición para el trabajo cooperativo y, por tanto, flexibilidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes, apoyarse en aspectos comunes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

- En la dimensión personal, esta materia también puede contribuir a la adquisición de esta competencia, ya que la referencia a la identidad personal y a su relación con otras identidades para forjar una convivencia positiva, la autoestima, la apuesta por unas relaciones de género equitativas y por la participación, la diversidad entendida como un valor, la insistencia en los derechos y deberes, y en el respeto de los Derechos Humanos muestra hasta qué punto se compromete con dicha competencia.
  - En el ámbito de lo social, la materia de Historia de la Filosofía se relaciona directamente con esta competencia entendida como la habilidad para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más globalizados; elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Así, esta materia puede contribuir a desarrollar en el alumnado formas positivas de afrontar las crisis y los conflictos mediante el crecimiento en sus actitudes de empatía, solidaridad e igualdad de oportunidades en el acceso a los derechos fundamentales.
  - En cuanto a las habilidades para aprender a aprender, esta materia también puede contribuir a su desarrollo al generar en el alumnado la motivación y curiosidad por formarse, incentivándolo para que se sienta protagonista de su propia educación. Además, el fomento de contextos de trabajo individual y cooperativo que favorezcan tanto el conocimiento de los propios procesos de aprendizaje como el desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas, puede contribuir decisivamente al crecimiento en esta competencia.
  - También cooperan en la adquisición de esta competencia las actividades de esta materia que favorecen el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, así como el comentario de textos. Estas actividades predisponen al alumnado a la utilización sistemática y rigurosa del pensamiento en un ejercicio de retroalimentación y extrapolación hacia otras dimensiones de su actividad diaria que le permiten tomar conciencia de lo que sabe y con ello una idea cabal de su competencia personal, potenciando la capacidad de autorregulación del aprendizaje.
  - En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5
- Competencia ciudadana. (CC)
    - El estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática.
    - Asimismo, esta materia contribuye al desarrollo de esta competencia ciudadana al estimular el trabajo cooperativo y, por tanto, la flexibilidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes, apoyarse en aspectos comunes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

- En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3
- Competencia emprendedora. (CE)
  - Esta materia contribuye también al desarrollo de esta competencia al apoyar producciones, especialmente proyectos cooperativos de investigación y exposición, que movilizan en el alumnado la capacidad para pensar de forma creativa, tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como el afianzamiento de habilidades para gestionar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la adaptación al cambio y la resolución de problemas.
  - En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CE2, CE3
- Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)
  - La materia de Historia de la Filosofía contribuye al crecimiento en esta competencia mediante el conocimiento y valoración de los logros del pensamiento filosófico a lo largo de la historia, así como el análisis de las influencias recibidas y su repercusión social, cultural y política, además de su vigencia. Asimismo, posibilita que el alumnado descubra vínculos con la literatura, el cine, la música, etc., y se comprometa con la defensa de valores culturales y democráticos provenientes del arte y del discurso estético. La materia, finalmente, aporta actitudes y valores relacionados tanto con la libertad de expresión, el respeto, el diálogo intercultural y la superación de prejuicios como con el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos, procurando el compromiso del alumnado con la defensa de valores culturales y democráticos provenientes del arte y del discurso estético.
  - En este sentido, la materia de Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCEC1, CCEC2, CCEC3.1

#### **D. Principios pedagógicos y finalidades de la materia de Historia de la Filosofía**

La finalidad de la materia de Historia de la Filosofía es, en primer lugar, conseguir que el alumnado reconozca y comprenda el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado históricamente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

A partir de aquí, la materia pretende contribuir a desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

En el ámbito de lo axiológico, la Historia de la Filosofía puede también contribuir a que el alumnado valore la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad

más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades, enjuiciando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

En aplicación de lo establecido en artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos que orientarán el desarrollo curricular de la materia de Historia de la Filosofía son los siguientes:

- Las actividades realizadas deberán favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
- Las actividades deberán estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- En el desarrollo curricular de la materia de Historia de la Filosofía se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos, una vez detectadas dichas necesidades, se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

# ELEMENTOS CURRICULARES Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

## 1. Relación entre elementos curriculares

### Saberes básicos de la materia de Historia de la Filosofía

En aplicación de lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los saberes básicos de la materia de Historia de la Filosofía son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de esta materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Los saberes básicos de la materia aparecen integrados tanto en los criterios de evaluación como en las explicaciones de los bloques competenciales. No obstante, quedan establecidos, organizados y secuenciados, como a continuación se describe.

Por otra parte, al igual que en lo que se refiere a la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato, en estos saberes básicos de la Historia de la Filosofía se ha buscado el equilibrio y el diálogo entre distintos planteamientos y corrientes, el desarrollo de las competencias específicas propias de la materia, y el intento de reparar aquellas situaciones que, como la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la materia.

Estos saberes básicos están distribuidos en tres grandes bloques referidos a tres periodos fundamentales de la historia del pensamiento filosófico occidental:

- El Bloque A, «Del origen de la filosofía occidental hasta el fin de la Antigüedad», comporta doctrinas filosóficas que van desde los primeros planteamientos presocráticos hasta la filosofía y la ciencia helenística.
- El Bloque B, «De la Edad Media a la modernidad europea», continúa con el surgimiento de la modernidad europea a partir de sus raíces en el pensamiento y la cultura medieval.
- El Bloque C, «De la modernidad a la postmodernidad», presenta el clímax y la crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días.

La distribución específica de los saberes básicos entre los tres bloques mencionados es la siguiente:

- Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad:
  - HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.

- HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
- HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.
- HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
- HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
- HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
- HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.
- B. De la Edad Media a la modernidad europea:
  - HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
  - HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
  - HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
  - HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
  - HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
  - HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

- C. De la modernidad a la postmodernidad:
  - HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
  - HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
  - HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
  - HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
  - HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
  - HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
  - HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
  - HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
  - HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
  - HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

En los siguientes apartados de esta programación se detalla la adecuación de estos saberes básicos y su vinculación con el resto de elementos del currículo.

### **Relación entre saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación**

En aplicación de lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias específicas que se relacionan a continuación son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones de aprendizaje de la materia de Historia de la Filosofía. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Desde esta concepción, la materia de Historia de la Filosofía, de manera similar a lo que corresponde a la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato, contribuye al desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas ellas, de las fases

habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado.

Las competencias específicas de esta materia requieren, en primer lugar, la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, tomando como punto de partida los orígenes griegos del pensamiento filosófico, así como la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla a través del recorrido histórico de la materia. Esta tarea requiere, a su vez, del desarrollo de las competencias específicas referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento.

En este sentido, la práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y la complementariedad.

La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres. Así, la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI, son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual, moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas.

En coherencia con las competencias específicas de la Historia de la Filosofía, los criterios de evaluación que se especifican a continuación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado de esta materia en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Desde estas relaciones, los criterios de evaluación se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas y han de utilizarse en el desarrollo curricular de la materia de Historia de la Filosofía como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

En resumen, para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Historia de la Filosofía se considera el grado de consecución de dichas competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados cada una de ellas.

Es necesario indicar que en la materia de Historia de la Filosofía del segundo curso del Bachillerato la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que adquieren el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.



Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
HFIL.2.A.9 HFIL.2.B.3 HFIL.2.C.7	CCL1 CCL2 CCL3 CD1 CD3 CPSA A4 CC3 CE3	1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.
HFIL.2.C.2  HFIL.2.C.5			1.2. Construir juicios propios acerca de problemas históricofilosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
HFIL.2.A.7 HFIL.2.B.5 HFIL.2.C.6	CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA 3.1 CC2	2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

<p>HFIL.2.A.4</p> <p>HFIL.2.C.10</p>	<p>CC3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 3.2</p>	<p>través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
--------------------------------------	--	---	--

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
--------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------------

HFIL.2.A.6	CC1 CC2 CC3 CCEC 1	3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.
HFIL.2.B.4			3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.
HFIL.2.C.10			
HFIL.2.C.3			
HFIL.2.C.8			

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativo s	Competencias específicas	Criterios de evaluación
HFIL.2.A.8 HFIL.2.B.6	CC L2 C C 1 C C 2 C C 3	4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es	Competencias específicas	Criterios de evaluación
-------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------

os	operativ os		
HFIL.2. A.1 HFIL.2. A.3 HFIL.2. A.5	CC L2 CC1 CC2 CC3 CCE C1	5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural,	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

HFIL.2. A.1 HFIL.2. B.1		históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores.
----------------------------------	--	---	--

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativo s	Competencias específicas	Criterios de evaluación
HFIL.2.A. 2 HFIL.2.B. 2 HFIL.2.C. 1 HFIL.2.C. 10	CC L2 CC1 CC2 CC3 CCE C1	6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativo s	Competencias específicas	Criterios de evaluación

HFIL.2. C.1 HFIL.2. C.4 HFIL.2. C.9	CPSA A4 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.
--	---	--	---

## 2. Desarrollo de unidades didácticas

### Relación de unidades didácticas

Tras la aplicación del citado Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la Comunidad Autónoma de Andalucía ha publicado la correspondiente normativa curricular aplicable a la materia de Historia de la Filosofía en el presente curso 2023/24:

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

A partir de esta nueva regulación la materia de Historia de la Filosofía cuenta con una diferente ordenación curricular que incluye nuevos contenidos temáticos y, por tanto, nuevas relaciones de competencias específicas. Por ello, este Departamento ha considerado necesario organizar y reordenar los saberes básicos del currículo de Historia de la Filosofía y explicitarlos en esta programación para el segundo curso del Bachillerato.

Por otra parte, la nueva regulación de la materia de Historia de la Filosofía en Andalucía la dota con tres horas semanales, lo que incrementará las posibilidades de tratar temas y autores y autoras que en cursos anteriores no podían tratarse adecuadamente en el aula, así como de profundizar de manera suficiente en cada uno de ellos.

Así, dichos saberes básicos han sido distribuidos en las siguientes unidades didácticas procurando una articulación temática –y no solamente histórica– que facilite la comprensión de la historia del pensamiento por el alumnado:

Unidades didácticas		
Unidad	Saberes básicos	Contenidos
Unidad 1	HFIL.2.A.1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
	HFIL.2.A.2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
Unidad 2	HFIL.2.A.3	El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego
	HFIL.2.A.5	Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
Unidad 3	HFIL.2.A.4	El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

	HFIL.2.A.6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
--	------------	---



Unidad 4	HFIL.2.A.7	La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
	HFIL.2.A.8	El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
	HFIL.2.A.9	De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.
Unidad 5	HFIL.2.B.1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
	HFIL.2.B.2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
Unidad 6	HFIL.2.B.3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
	HFIL.2.B.4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	HFIL.2.B.5	El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
Unidad 7	HFIL.2.B.6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
	HFIL.2.C.1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
	HFIL.2.C.2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
	HFIL.2.C.3	Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
Unidad 8	HFIL.2.C.4	La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	HFIL.2.C.5	La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
Unidad 9	HFIL.2.C.6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
	HFIL.2.C.7	Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
	HFIL.2.C.8	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
	HFIL.2.C.9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.

Unidad 10	HFIL.2.C.10	Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.
-----------	-------------	--

## **Situaciones de aprendizaje**

De conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las situaciones de aprendizaje se definen como actividades articuladas que los docentes llevaran a cabo de manera que impliquen el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Además, estas situaciones deben planificarse y desarrollarse dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna, atendándose así a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender. El modelo para el diseño y aplicación de las situaciones de aprendizaje debe, por tanto, ser acorde con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el despliegue del currículo de Historia de la Filosofía debe implicar, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

Así, en el marco del modelo competencial, es necesario que en estas situaciones se utilice una variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa y lo que puede hacer. Este enfoque implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje.

Constituyen una gran ayuda para su desarrollo competencial las diferentes redes educativas, considerándose fundamental en la impartición la integración de las tecnologías digitales y la utilización de recursos virtuales. Es recomendable el empleo de diversos tipos de textos, del portfolio para compartir resultados educativos y potenciar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de materiales audiovisuales para abordar situaciones y problemas actuales y su comprensión desde contextos cercanos que sirvan para utilizar y transferir los saberes. Derivados de la realidad tanto internacional como de los propios territorios del alumnado, utilizando, por ejemplo, el estudio de casos reales o simulados o a la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos saberes.

Por otra parte, con el fin de potenciar la integración del grupo de alumnado, las situaciones de aprendizaje deben contemplar frecuentemente el trabajo en equipos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender a la diversidad, sino que estimulen la ayuda mutua y refuercen la motivación y autoestima del alumnado.

Desde esta consideración, las situaciones de aprendizaje para el desarrollo curricular de la materia de Historia de la Filosofía serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Asimismo, la metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad, favoreciendo en su desarrollo la realización de actividades y tareas relevantes, el enfoque interdisciplinar e integrador y el uso de recursos y materiales didácticos diversos.

De manera más concreta, las situaciones de aprendizaje en la materia de Historia de la Filosofía deberán contribuir a suscitar la admiración y el asombro de nuestro alumnado para promover la curiosidad necesaria que desencadena la búsqueda del conocimiento y deberán contribuir del mismo modo a percibir su propio proceso de aprendizaje. Para ello, habrá que propiciar situaciones que movilicen las formas de razonar, hablar, escribir, organizar el conocimiento y construir pensamientos y valores. Para ello, deben buscarse estímulos que trasciendan la realidad próxima de nuestro alumnado, generando la necesidad de abandonar su zona de confort, de arriesgar y afrontar la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de la materia de Historia de la Filosofía, las situaciones de aprendizaje deberán ser dialógicas, vertebrando con el diálogo las prácticas con las que el alumnado aprende. El diálogo filosófico se constituye en herramienta imprescindible para argumentar y expresar adecuadamente las ideas, para la escucha atenta y el análisis respetuoso de los argumentos del resto del grupo y para tolerar y valorar la diversidad de puntos de vista. Consecuentemente, las situaciones de aprendizaje también deben considerar el diálogo filosófico como capacidad intelectual a desarrollar por el propio alumnado. El diálogo favorece igualmente, el escenario de corrección y autocorrección por lo que regula el aprendizaje al favorecer la detección de errores y la posibilidad de corregirlos. Por ello, en las situaciones de aprendizaje debe incluirse la evaluación (autoevaluación y coevaluación) como proceso continuo de construcción del conocimiento del alumnado.

Uno de los principales productos de las situaciones de aprendizaje en esta materia es su capacidad de mostrar que, partiendo de lo aplicado en clase de filosofía, sus logros son aplicables en diferentes contextos de la vida propia y ajena, lo que debe favorecer el compromiso del alumnado con la materia y fortalecer sus aprendizajes. Para ello, las situaciones planteadas deberán partir de una cuestión motivadora (a través de una pregunta, una cita o un aforismo, un poema, una imagen de las noticias de actualidad, una canción, un anuncio de publicidad, una obra de arte, etc.), pretendiendo provocar en el alumnado el interés y la voluntad de continuar aprendiendo.

No obstante, en lo que respecta a la presente programación, cabe señalar lo siguiente:

- En primer lugar, desde una interpretación extensa, cualquier situación que ocurra en el aula de Historia de la Filosofía puede ser considerada una situación de aprendizaje, dado que según las numerosas referencias de la literatura pedagógica, todo lo que acontece en el aula de filosofía contribuye, de una u otra manera, al aprendizaje del alumnado. Es decir, la vida del aula, en sí misma, y las situaciones vividas por el alumnado tanto de manera formal como informal, conforman situaciones que son integradas e incorporadas para el aprendizaje. Así, los diálogos orientados, los debates argumentados, la puesta en práctica y el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas e interpersonales, las lecturas guiadas, las exposiciones orales del alumnado y del profesorado y, en fin, la totalidad de las situaciones comunicativas y de interacción entre el alumnado contribuyen a construir los conocimientos y a adquirir las competencias específicas que definen la materia.
- En segundo lugar, de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, no resulta prescriptiva la inclusión en la programación didáctica de un número determinado de situaciones de aprendizaje ni una descripción exhaustiva o detallada de las mismas en relación con todas y cada una de las competencias específicas a desarrollar.

Por otra parte, dado que en el presente curso 2023/24 es la primera vez que la materia de Historia de la Filosofía se imparte en su nueva configuración normativa (con la consiguiente modificación de competencias, criterios de evaluación, unidades y contenidos, además de la nueva atribución horaria semanal), este Departamento considera necesario, para el presente curso, partir de modelos de situaciones de aprendizaje que puedan ser probados, completados y eventualmente rectificadas a partir de sus dinámicas de funcionamiento en las aulas y que, por tanto, puedan servir para adquirir la experiencia necesaria que lleve a diseñar, en cursos futuros, mayor número y concreción de dichas situaciones de aprendizaje y mayor acierto en el diseño y programación de las mismas.

Por todo ello, se incluye a continuación y de manera ejemplificada la siguiente situación de aprendizaje para la materia de Historia de la Filosofía del segundo curso del Bachillerato:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: DISEÑAMOS NUESTRA SOCIEDAD UTÓPICA		
1. IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º	TÍTULO: El significado de las utopías sociales y políticas en la historia de la filosofía	
SECUENCIA TEMPORAL: 3 sesiones de clase		
2. JUSTIFICACIÓN		
El alumnado del segundo curso de Bachillerato conocerá las principales características del pensamiento político en la Antigüedad, especialmente referida a la filosofía de Platón y de Aristóteles. A partir de este conocimiento se propone realizar propuestas detalladas, tanto de manera individual como grupal, sobre qué características debería tener una sociedad utópica y perfecta como aplicación de una reflexión crítica sobre las función social e histórica de las utopías y sobre la evolución de las ideas sociales y políticas a través de la Historia de la Filosofía		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Al finalizar el desarrollo de esta situación de aprendizaje y en relación con las competencias específicas que se describen, el alumnado deberá haber adquirido competencias y desarrollar habilidades para:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leer y comprender textos filosóficos referidos a las sociedades utópicas, especialmente de Platón y de Aristóteles, exponiendo su interpretación</li><li>- Mostrar capacidades de análisis personal y de exposición pública en relación con las principales cuestiones sociales y políticas y exponer los resultados de la misma.</li><li>- Elaborar redacciones sobre dichas cuestiones sociales y políticas</li><li>- Realizar diálogos y debates públicos sobre la utilidad y funcionalidad histórica y actual del pensamiento utópico</li><li>- Redactar, en su cuaderno de clase, conclusiones personales sobre el significado de las utopías a través de la historia</li><li>- Elaborar un vocabulario filosófico relacionado con el pensamiento utópico y con los aspectos sociales y políticos de la filosofía.</li></ul>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.		
MATERIA (unidad)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

Unidad 4: La discusión ética: el intelectualismo socrático-	2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos	HFIL.2.A.7. HFIL.2.A.8.
--	---	----------------------------

<p>platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.</p> <p>El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</p>	<p>soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p> <p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	
--	---	--

#### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La etapa vital en la que se encuentra el alumnado del segundo curso de Bachillerato puede ser considerada, de manera general, como la idónea para que comience a desarrollar sus propios pensamientos y actitudes en torno a cuestiones sociales y políticas y para que empiece a formularse, de manera explícita, las preguntas que sobre estas cuestiones han surgido en la Historia de la Filosofía y la diversidad de respuestas que han recibido. A partir de esta situación se tratará de realizar lecturas, redacciones personales, análisis crítico de textos y actividades individuales y grupales que le supongan cuestionarse críticamente sus opiniones y prejuicios anteriores sobre cuestiones sociales y políticas, así como acceder a la lectura comprensiva y a la interpretación de pequeños textos filosóficos en relación con dichas preguntas.

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL SEGUNDO CURSO

HFIL.2.A.7: CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2, HFIL.2.A.8:CCL2, CC1, CC2, CC3

#### 5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	EJERCICIOS (Recursos y procesos cognitivos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de textos de Platón y de Aristóteles sobre cuestiones sociales y políticas.</li> <li>- Reflexión individual y exposición escrita sobre las propuestas de Platón y de Aristóteles en los ámbitos social y político y sobre el significado y la utilidad del pensamiento utópico en la historia de las cuestiones sociales y políticas.</li> <li>- Debate grupal sobre la utilidad de las propuestas utópicas para las cuestiones actuales sociales y políticas.</li> <li>- Autoevaluación individual sobre la comprensión de las principales cuestiones tratadas del pensamiento utópico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción individual sobre algunas de las cuestiones propias de los problemas actuales en los ámbitos social y político.</li> <li>- Recopilación y elaboración del glosario y explicación del vocabulario específico filosófico utilizado en esta situación de aprendizaje.</li> <li>- Comentario de texto individual sobre el significado de las propuestas sociales y políticas en Platón y en Aristóteles.</li> </ul>

<b>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA</b>
Medidas generales, medidas específicas. Adaptaciones DUA
De manera general, tal como se indica en el apartado correspondiente de esta programación, se procurará crear un buen clima de aprendizaje en el aula atendiendo a los diversos ritmos y estilos



de aprendizaje del alumnado y a sus respuestas en cuanto a los intereses mostrados sobre las preguntas filosóficas trascendentales y tradicionales. En este sentido, se atenderá, especialmente a:

- Organización de equipos de trabajo compuestos por alumnos y alumnas con competencias y habilidades distintas y complementarias, de tal manera que todo el alumnado se encuentre bien integrado en uno de dichos equipos.
- Preparación de actividades de profundización para aquellos alumnos y alumnas cuyos intereses y ritmos de aprendizaje así lo demanden.

## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación	Instrumentos de observación	Rúbricas				
		Insuficiente (IN)	Suficiente (SU)	Bien (BI)	Notable (NT)	Sobresaliente (SB)
1.1.1.	<p>Cuestionario inicial sobre conceptos previos en relación con el significado de las utopías sociales y políticas, especialmente en Platón y Aristóteles.</p> <p>Nivel de participación en los diálogos y debates públicos en relación con las principales cuestiones del pensamiento</p>	No se muestra capaz de reconocer y analizar los aspectos básicos del pensamiento utópico, especialmente en los autores tratados.	Reconoce y analiza de manera básica la trascendencia del pensamiento utópico para las cuestiones sociales y políticas.	Demuestra reconocer y analizar de manera adecuada la trascendencia del pensamiento utópico para las cuestiones sociales y políticas.	Es capaz de demostrar que reconoce y analiza extensamente el pensamiento utópico para las cuestiones sociales y políticas.	Demuestra profundidad y muy buena capacidad para reconocer y analizar la trascendencia del pensamiento utópico para las cuestiones sociales y políticas.

	nt o utópico.					
1.1.2.	Realización  de  redacciones personales  sobre  algunas  de las principales	No conoce ni  utiliza  adecuadamen t e el vocabulario técnico  específico del  tema tratado.	Utiliza los  términos  esenciales del  vocabular i o técnico  específico del tema	Utiliza  adecuadame n te los  principales  términos del vocabulario  técnico específico del	Muestra  una  utilizació n adecuada y extensa del vocabular i  o técnico específico	Muestra la completa  utilizació n del  vocabular i o técnico  específico utilizado en

	<p>cuestiones del pensamiento utópico.</p> <p>Realización en el cuaderno de clase</p> <p>del glosario específico de los términos filosóficos empleados en las cuestionamientos utópicos.</p>		tratado.	tema tratado.	del tema tratado.	este ámbito de la materia.
--	--	--	----------	---------------	-------------------	----------------------------

#### NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

Los distintos niveles individuales de desempeño competencial serán establecidos de acuerdo con los resultados obtenidos en los indicadores de logro mediante las rúbricas especificadas para los criterios de evaluación.

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Adecuación de la secuenciación temporal (ajustada, suficiente o excesiva) para el desarrollo de la situación de aprendizaje	Cumplimiento de la planificación inicial para el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Adecuación de los textos, materiales y recursos utilizados para el estudio del pensamiento utópico a lo largo de la historia	Resultados de las actividades individuales y grupales de indagación, redacción y exposición
Preparación y desarrollo de los debates grupales sobre las principales cuestiones de las utopías sociales y políticas	Observación de las dinámicas grupales en los debates
Consecución de los niveles esperados de utilización de la	Resultados de redacción

terminología filosófica específica en este ámbito temático	las individuales y de los específicos elaborados.	es vocabulari os
--	--	------------------------

### **Secuenciación temporal de las unidades didácticas**

La secuenciación temática sigue el orden de las unidades didácticas anteriormente descrito, resultando la distribución trimestral que se pretende tal como se describe a continuación. No obstante, esta distribución temporal se propone como teórica y sujeta a la revisión de la experiencia de su aplicación durante este primer curso en el que la materia se imparte en su nueva configuración y en las correspondientes programaciones de aula:

Unidades didácticas	
Número	Desarrollo
Unidad 1	Primer trimestre
Unidad 2	Primer trimestre
Unidad 3	Primer trimestre
Unidad 4	Primer trimestre
Unidad 5	Segundo trimestre
Unidad 6	Segundo trimestre
Unidad 7	Segundo trimestre
Unidad 8	Tercer trimestre
Unidad 9	Tercer trimestre
Unidad 10	Tercer trimestre

### **Métodos pedagógicos**

Considerando la base normativa especificada en el documento de aspectos generales y comunes de las programaciones del Departamento de Filosofía, y considerando, asimismo, los resultados de la evaluación inicial de la materia, las decisiones metodológicas adecuadas deben pretender estimular y actualizar sus capacidades para el trabajo autónomo, para la interacción con los demás alumnos y alumnas y para conectar la materia de Historia de la Filosofía con las problemáticas de su vida real. Para ello, los métodos de enseñanza y aprendizaje deben adoptar el enfoque competencial y deben caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Así, en el desarrollo de las unidades didácticas se intentará alcanzar un equilibrio mediante una combinación del aprendizaje por descubrimiento guiado y el aprendizaje de recepción verbal significativo. Esto es, el alumno recibirá materiales previamente organizados, propuestas de actividades sobre esos materiales y propuestas de actividades de investigación. Desde este enfoque se pretenderá aplicar los siguientes principios:

- Principios metodológicos específicos para la materia de Historia de la Filosofía:
  - Fomentar el interés por la comprensión del hecho humano en su complejidad, procurando que el alumnado se plantee las grandes preguntas intrínsecas al hecho de existir e incentivando el saber humanístico en general mediante el aprovechamiento de la capacidad simbólica del lenguaje.
  - Explorar, con carácter previo al desarrollo de cada unidad didáctica, los conceptos previos necesarios para la correcta comprensión de los contenidos posteriores.

- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de la materia de Historia de la Filosofía y la experiencia vital personal.
- Contribuir al desarrollo en el alumnado de las habilidades de análisis crítico.
- Fomentar disposiciones personales favorables hacia el rigor intelectual, la curiosidad científica, la perseverancia y la cooperación.
- Papel del profesorado. En la materia de Historia de la Filosofía, la acción didáctica del profesor o profesora se desarrollará preferentemente atendiendo a las siguientes líneas directrices:
  - El profesor o profesora de filosofía debe entenderse y proyectarse ante el alumnado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo de las competencias clave y las competencias específicas, pero ajustándose al nivel inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad de dicho alumnado y la consideración a sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
  - Su actividad didáctica debe favorecer la creación de un clima de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de construcción de conceptos e ideas propias.
  - La materia de Historia de la Filosofía debe ser presentada como una oportunidad para estimular en el alumnado las capacidades analíticas y críticas y para plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; como una herramienta para desarrollar la investigación personal y grupal; para avanzar en las habilidades del diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; para motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.
- Papel del alumnado. Como condición necesaria para el buen desarrollo de esta materia debe procurarse que el alumnado:
  - Tome conciencia de la necesidad de su papel activo y de su participación individual y colectiva en la misma.
  - Conozca y aplique sus propios conocimientos y competencias previos para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento y le provoque aprendizajes útiles aplicables tanto a la comprensión de la filosofía como a la aplicación fuera del aula de su utilidad personal y social.
  - Contribuya decididamente a crear y mantener en clase un ambiente propicio para el trabajo, la investigación y el debate organizado, así como la importancia de la realización sistemática de las tareas y actividades propuestas.
- Estructura general de las sesiones de clase y desarrollos curriculares

Sin perjuicio de la singularidad didáctica de cada profesor y profesora de la materia y de las condiciones y características de cada grupo de alumnado, las actividades en clase deberán tender, con carácter general, a:

- Fomentar el debate como herramienta que estimula el interés del alumnado y su capacidad de reflexionar, a la vez que se procura educar en el sentido y los procedimientos del diálogo interpersonal.
- Practicar habilidades y técnicas para la toma de apuntes en clase, para la elaboración de esquemas y resúmenes y para la organización de la información a estudiar.
- Practicar la escritura de pequeñas disertaciones filosóficas como estrategia para la expresión de las propias ideas y para la mejora de las competencias lingüísticas.
- Mejorar la expresión oral del alumnado mediante la inclusión sistemática de ocasiones en clase para la exposición de tareas, conclusiones de pequeños trabajos de investigación y disertaciones sobre temas relacionados con el contenido de la materia.
- Mejorar las habilidades personales para la formulación de hipótesis y conjeturas sobre las cuestiones tratadas en la materia.
- Desarrollar habilidades para la lectura comprensiva y para la extracción de información e interpretación crítica de documentos y textos filosóficos.
- Perfeccionar las técnicas para la búsqueda de información en diversas fuentes documentales y digitales y para la discriminación de la información útil y fiable.

En el desarrollo de las sesiones de clase se procurará, con carácter general, proporcionar información suficiente que oriente al alumnado sobre el desarrollo de cada unidad didáctica y que incluya los siguientes elementos:

- Presentación de objetivos.
- Presentación de los principales contenidos de la unidad.
- Relación de materiales y recursos que se emplearán.
- Informaciones previas sobre las actividades a realizar.
- Elementos y criterios para la evaluación de la unidad.

Asimismo, en el desarrollo de las sesiones de clase se debe tender a seguir un esquema que, sin caer en la excesiva rutina, sirva para que el alumnado se oriente en el desarrollo temático:

- Planteamiento de interrogantes que activen el interés por el tema a desarrollar.
- Realización de alguna actividad sobre conocimientos previos.
- Exposición del profesor mediante estrategias motivadoras para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas.
- Fomento del diálogo del profesor con el alumnado y de este entre sí, procurando desarrollar actitudes de flexibilidad en la defensa de los puntos de vista propios y el respeto por los ajenos.
- Realización de tareas relacionadas con lo estudiado en la sesión, con el acompañamiento del profesora para dicha realización.

- Finalización con recomendaciones sobre fuentes diversas para profundizar en los contenidos.

- Actividades

Sin olvidar el principio básico de plantear las actividades para que sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto, se podrán desarrollar actividades tales como las siguientes según la finalidad perseguida, la oportunidad y las características del grupo:

- Actividades previas y de motivación: interrogantes previos y textos motivadores que ayuden a conectar el tema con la experiencia del alumnado y a producir conflictos cognitivos que provoquen en el mismo la necesidad de aprendizaje, tales como las siguientes:
  - Planteamiento de ejercicios con problemas filosóficos: preguntas que permitan conectar los contenidos con los conocimientos previos que el alumnado pueda tener sobre los temas a tratar en cada unidad, con la finalidad de motivar al alumnado para su aprendizaje y adaptar los contenidos de las unidades a la situación e intereses del alumnado.
  - Debates filosóficos previos, que permitan explorar las capacidades de expresión y argumentación de los alumnos. Los debates y diálogos deberán guiarse por la racionalidad y las relaciones entre conceptos, procurando la inclusión de todos los participantes.
- Actividades de desarrollo, asimilación y aplicación: recogida de datos, comprensión de términos, comprensión de frases y textos, elaboración de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales, tales como las siguientes:
  - Redacciones filosóficas:
    - ✦ Con base en textos escritos, para trabajar la expresión escrita a partir de un ejercicio de reflexión acerca de la información que en cada caso se exige, cuidando las fases de información previa, de reflexión, de estructuración de la redacción y de exposición de las conclusiones.
    - ✦ Con base en materiales audiovisuales (extendiendo el concepto de texto hasta el ámbito audiovisual), con lo que, además de trabajar con las tecnologías, se perseguirán los mismos objetivos que en el resto de las redacciones.
  - Actividades de recapitulación, ampliación, refuerzo y transferencia: relación, comparación, -comentario y valoración, elaboración de un vocabulario de la materia; búsqueda e incorporación de nueva información, disertación; aplicación de lo aprendido a otros ámbitos, tales como las siguientes:
    - ✦ Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, síntesis y resúmenes, trabajando el análisis de contenidos y las relaciones entre los conceptos estudiados.



- ✦ Comentarios de textos filosóficos, pretendiendo familiarizar al alumnado con textos originales en los que se practicará la lectura comprensiva, la ampliación de vocabulario específico de la filosofía y las habilidades para analizar críticamente lo que los textos exponen.
- ✦ Debates filosóficos de conclusiones, para extraer y acordar grupalmente los principales conceptos y aprendizajes adquiridos en un tema determinado.
- ✦ Pequeños trabajos de investigación, para el desarrollo de la curiosidad y del hábito investigador y para la adquisición de competencias propias de la búsqueda y análisis de información, organización del trabajo, redacción y exposición pública.
- ✦ Actividades de evaluación: realización de cuestionarios de cuestionarios, pruebas objetivas y pruebas de comparación y valoración, tales como los siguientes:
  - ✦ Ejercicios de autoevaluación, para explicitar por el propio alumno o alumna sus procesos y conclusiones de aprendizaje y para identificar individualmente los logros alcanzados y los que aún quedan por conseguir.

- Estrategias metodológicas complementarias

Como prácticas metodológicas complementarias pero muy adecuadas para el desarrollo de la materia, se procurará:

- Practicar la interdisciplinariedad. En el desarrollo de esta materia es preciso tener siempre presente la orientación interdisciplinar propia de la misma y compartida con el resto de las impartidas por el Departamento, lo que obliga a no perder de vista las conexiones de los diferentes núcleos temáticos y unidades didácticas con los de otras disciplinas, ya que muchos de los contenidos de Historia de la Filosofía se pueden relacionar fácilmente con los propios de otras materias tales como Filosofía, Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología y Antropología y Sociología.
- Desarrollar y reforzar las habilidades y técnicas relacionadas con la investigación. Para ello se procurará, dentro de las limitaciones temporales de las que adolece la materia, la realización de trabajos monográficos guiados, de manera individual o grupal, bien específicos sobre algún aspecto del currículo de Historia de la Filosofía, o bien interdisciplinares o de naturaleza análoga que impliquen a varios Departamentos de coordinación didáctica.

- Agrupamientos de alumnos y organización de los espacios

Para la realización de las actividades, así como para la preparación y desarrollo de los debates y la elaboración y exposición de los trabajos monográficos, se tenderá a la formación de equipos de alumnado en agrupaciones decididas y organizadas por el profesor o profesora, según capacidades heterogéneas y complementarias.

Además, los espacios y los tiempos deberán organizarse bajo las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos y alumnas en las actividades del aula.

## **Materiales y recursos didácticos**

Los materiales y recursos que pueden utilizarse para la enseñanza de la materia de Historia de la Filosofía son numerosos y variados y abarcan desde recursos textuales, materiales impresos, recursos tecnológicos, etc. Asimismo, dado el carácter dialógico de la materia, serán utilizados con cierta frecuencia textos de noticias de prensa y artículos de opinión, o documentos audiovisuales y temas extraídos de las redes sociales, con el fin de analizar críticamente su contenido y contribuir con dicho análisis a la adquisición y perfeccionamiento de las competencias específicas.

De manera general, el conjunto de materiales y recursos a utilizar para el desarrollo de la materia de Historia de la Filosofía del segundo curso de Bachillerato cumplirá, entre otros, los siguientes criterios:

- Correspondencia con los saberes básicos y con las competencias específicas
- Variedad en los recursos utilizados.
- Claridad y amenidad gráfica de los recursos y potencialidad expresiva.

Además, se procurará que los medios y recursos utilizados sean diversos, variados, interactivos y, sobre todo, accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Desde la consideración de estos criterios, los diferentes recursos que se emplearán habitualmente para el desarrollo de la materia son los siguientes:

- Recursos textuales

No se utilizará un libro de texto que los alumnos tengan que adquirir de manera obligatoria. En su lugar, el profesor o profesora compartirá los documentos que considere adecuados, en diferentes formatos, tanto como documentación directamente distribuida en clase, como a través de las plataformas educativas habituales para ello (Classroom).

No obstante, y especialmente en lo referido al curso de segundo de Bachillerato para personas adultas, según se especifique en la correspondiente programación, podrá establecerse un libro de texto con carácter general para el alumnado con el fin de facilitar el seguimiento de la materia, dadas las características singulares de dichas enseñanzas y las condiciones iniciales específicas del alumnado de las mismas.

Sin embargo, la utilización de dicho libro de texto no se establecerá como obligatoria, sino como material textual complementario y de apoyo para el desarrollo curricular de determinados contenidos o para la realización de determinadas actividades.

Asimismo, el alumnado y el profesorado de la materia podrá utilizar como recursos textuales complementarios y aclaratorios, de ampliación o de profundización, los diferentes libros de texto que sobre la misma existen en el Departamento de Filosofía.

- Material impreso:
  - Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario;

materiales que se obtendrán y se distribuirán entre el alumnado mediante reprografía (textos, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.). Entre este tipo de material puede destacarse, como anteriormente se ha mencionado, la utilización de noticias y artículos de prensa con los que acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis crítico de noticias y temas de actualidad relacionados con algunos de los temas del desarrollo curricular.

- Libros de lecturas complementarias. La finalidad de la utilización de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. La relación de dichos libros será concretada por el profesor o profesora de la materia en función de la evaluación inicial y de las características del grupo concreto que imparta.
- Bibliografía de consulta o ampliación de temas en el aula y en la biblioteca del I.E.S.

- Recursos comunes en aulas

Se utilizarán con carácter general recursos comunes existentes en el aula, tales como la pizarra blanca, la pizarra digital, el proyector, el ordenador o los diccionarios y enciclopedias de uso común.

- Recursos tecnológicos.

De manera general en cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Historia de la Filosofía, se tenderán a utilizar estas tecnologías para la realización de las siguientes actividades:

- Visualización, análisis y comentarios de vídeos e imágenes relacionadas con los contenidos de la materia.
- Elaboración y visualización de trabajos individuales o grupales a partir de recursos multimedia.
- Búsqueda y selección crítica de información en Internet.
- Utilización de procesadores de texto y otros programas de apoyo para la elaboración y presentación de tareas y actividades.

- Comunicación con el alumnado:

La comunicación didáctica y organizativa de un profesor o profesora del Departamento con el alumnado y, en su caso, con sus tutores legales, se realizará mediante la utilización preferente de los recursos propios del sistema educativo en Andalucía (especialmente el Sistema de Información Séneca y la aplicación Pasen), así como el correo electrónico corporativo. Dichos recursos se utilizarán con la finalidad de informar acerca del desarrollo curricular de la materia y de comunicar incidencias o aspectos relevantes sobre el progreso de algún alumno o alumna, así como para proporcionar materiales didácticos, distribuir recursos educativos complementarios, establecer plazos y condiciones de realización de tareas y comunicar posibles incidencias acerca de las mismas.

En el mismo sentido, las plataformas de educación on-line (tales como la propia utilizada por el sistema educativo andaluz, Moodle, o las de sistemas propietarios como Classroom), podrán ser

utilizadas para los desarrollos curriculares de la materia de Historia de la Filosofía y para la realización de actividades.

### **3. Evaluación**

Con carácter previo cabe señalar que, en relación a los procedimientos generales, técnicas, instrumentos y criterios de evaluación, esta programación resulta conforme a los procedimientos y criterios comunes de evaluación, promoción y titulación del alumnado recogidos en el proyecto educativo del I.E.S. RAMÓN CARANDE, de Sevilla.

Asimismo, sobre el carácter general de la evaluación cabe recordar que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada para esta materia. Asimismo, la evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje, y los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación establecidos para esta materia.

#### **Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 14.6 del mencionado Decreto 103/2023, de 9 de mayo, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles y coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cualquier caso, los procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos deben tener la suficiente validez y fiabilidad como para permitir la identificación de los aprendizajes adquiridos y reorientar, si es necesario, el desarrollo de la materia.

#### **Procedimientos e instrumentos para la evaluación inicial del alumnado**

De conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente, la evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

La evaluación inicial de la materia de Historia de la Filosofía permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. Además, su realización al principio del curso, permitirá orientar definitivamente algunos aspectos de la programación, la metodología a utilizar o las actividades a planificar.

En este sentido, la evaluación inicial debe procurar evidenciar el conjunto de ideas previas que dicho alumnado tiene con relación a los saberes generales que se plantean en su currículo. Para realizar dicha evaluación inicial, además de la observación anteriormente mencionada, se utilizarán diversos instrumentos como cuestionarios con preguntas propuestas por el profesor o propuestas de disertaciones filosóficas sobre algunos de los temas a desarrollar durante el curso. Así, por ejemplo, mediante un cuestionario inicial y su posterior tratamiento oral en el aula, se preguntará de manera abierta al alumnado sobre sus conceptos previos mediante preguntas similares a estas: *¿Sabrías explicar los aspectos fundamentales del proceso del paso del mito al logos? ¿Recuerdas las características generales de la filosofía en la antigüedad griega? ¿Cuáles son los aspectos diferenciales entre ciencia y filosofía? ¿Sabrías explicar qué es la ética como rama de la filosofía? ¿Cuáles son los principios generales de la actuación política según la filosofía?* El posterior debate grupal sobre los resultados de esta actividad de evaluación inicial, junto con las aclaraciones del profesor, deberá servir para presentar la materia y conocer las ideas previas del alumnado sobre los bloques temáticos que se desarrollarán durante el curso.

Además, en relación a los casos individuales, la evaluación inicial también permitirá conocer aspectos procedimentales previos tales como, por ejemplo, la comprensión lectora en relación con textos filosóficos, las habilidades para la exposición oral y las capacidades argumentativas, así como la realización y cumplimiento de las tareas propuestas.

Asimismo, los resultados de los procesos de evaluación inicial serán considerados para realizar los ajustes metodológicos que sean necesarios, tal como se expresa en los apartados correspondientes de esta programación referidos a la metodología y, especialmente y de manera previsible en los ámbitos de la expresión oral y escrita, y de manera más concreta en las competencias en comunicación lingüística, aprender a aprender y en las competencias sociales y cívicas.

### **Procedimientos e instrumentos para la evaluación continua del alumnado**

Normativamente se entiende por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de los estudiantes en el antes, durante y final del proceso educativo, realizando ajustes y cambios en la planificación de proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario.

En este sentido, el profesorado de Historia de la Filosofía llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

Desde la consideración de la evaluación como un proceso continuo resulta necesario valorar el desarrollo de la materia para orientar o reorientar, eventualmente, su aplicación en el aula (sus objetivos, estrategias didácticas y actividades) en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas situaciones y necesidades que vayan apareciendo en el alumnado.

Desde esta perspectiva, la evaluación de la materia de Historia de la Filosofía no debe ser una herramienta centrada en resaltar los errores cometidos por el alumnado, sino una guía para que el alumno o alumna comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Los procedimientos básicos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y del desarrollo de la materia se basan en la observación directa del desarrollo de las actividades y análisis del nivel de consecución de objetivos con el fin de comprobar la adecuación de materiales, técnicas

pedagógicas y estilo de interacción en clase, así como la observación directa e individualizada de los niveles de participación y de los ritmos de trabajo en clase y realización de las tareas propuestas.

En cuanto a los instrumentos a utilizar, tal como establece la normativa vigente, para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

Así, de manera general y adaptando la aplicación concreta de dichos instrumentos por cada profesor o profesora de la materia a cada grupo de alumnado según sus características específicas, se indican los siguientes:

- Cuaderno del profesor: instrumento principal para la observación continua del proceso de evaluación de cada alumno o alumna. Incluye fichas de seguimiento personalizado para la observación sistemática y el análisis de tareas, entre las que se encuentran los siguientes elementos:
  - Observación del alumnado y de sus procesos generales de aprendizaje, realización de tareas y participación en las actividades de clase.
  - Resultados obtenidos en la realización de actividades y pruebas individuales o grupales.
  - Asistencia, regularidad y actitud en el seguimiento de la materia.
  - Evolución de la adquisición de competencias de expresión oral y escrita.
  - Participación en las actividades del aula y actitud ante la materia.
  - Integración y cooperación grupal.
- Cuaderno de clase del alumno: herramienta básica de trabajo de cada alumno o alumna que, supervisada y revisada periódicamente por el profesor de la materia, refleja el proceso de aprendizaje y sus resultados. En el cuaderno de clase deben recogerse los siguientes aspectos:
  - Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de las unidades didácticas.
  - Reflejo de las exposiciones docentes en la explicación de las unidades didácticas.
  - Actividades realizadas en cada parte de las unidades didácticas tratadas.
  - Redacciones y disertaciones filosóficas sobre temas propuestos por el profesor.
  - Glosarios específicos de filosofía y vocabulario empleado.
- Realización de comentarios de textos filosóficos breves relacionados con los temas principales de las unidades didácticas, acompañados de las necesarias indicaciones para su realización y con la utilización de las correspondientes rúbricas específicas para la evaluación de dichos comentarios.
- Realización de ejercicios y pruebas objetivas variadas y contrastadas con los principios de validez y fiabilidad. Estas pruebas podrán ser de los siguientes tipos, según sus diferentes formatos:

- De información y síntesis escrita sin apoyo textual: pruebas objetivas individuales sobre los contenidos de las unidades didácticas, con la finalidad de comprobar la adquisición de conceptos.
- De elaboración con apoyo textual: pruebas objetivas individuales sobre los contenidos de las unidades didácticas, con la finalidad de comprobar la capacidad de estructuración y coherencia de la información, el empleo de vocabulario específico de la filosofía y la capacidad para establecer relaciones conceptuales entre los contenidos de las unidades didácticas.
- De aplicación: pruebas en las que el alumno o alumna deberá ser capaz de aplicar lo aprendido en la materia de Historia de la Filosofía a contextos diversos, partiendo de planteamientos hipotéticos o reales sobre cuestiones éticas, políticas, científicas, etc.
- Preparación, redacción y exposición individual o grupal de trabajos monográficos sobre temas filosóficos: documentación, investigación, conclusiones, bibliografía, exposición oral, corrección ortográfica y de composición del texto, utilización de recursos tecnológicos, etc.
- Aplicación de cuestionarios para la autoevaluación del alumnado y para la realización de la coevaluación, con la finalidad de conseguir la implicación del alumnado en su propia evaluación y, por tanto, su participación plena en su propio proceso de aprendizaje.
- Aplicación de rúbricas de evaluación para cada unidad didáctica desarrollada y para el análisis del cuaderno del alumno y los resultados de las actividades, pruebas y trabajos realizados. Estas rúbricas están coherentemente relacionadas con las competencias clave a adquirir o desarrollar.

## Rúbricas de los criterios de evaluación

Desde el enfoque competencial para el desarrollo del currículo, en el ámbito de la evaluación resulta necesario especificar las relaciones entre los saberes básicos mínimos, las competencias clave, las competencias específicas y los criterios de evaluación de cada una de ellas.

Con la finalidad de medir el grado de consecución de los criterios de evaluación, se establecen los siguientes procedimientos como mecanismos objetivos de observación de las acciones que se describen. Asimismo, se establecen los indicadores o grados del grado de desempeño de cada criterio en soporte tipo rúbrica.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustan a las siguientes graduaciones:

- Insuficiente (del 1 al 4): Logro no alcanzado
- Suficiente (5): Logro básico
- Bien (6): Logro medio
- Notable (entre el 7 y el 8): Logro avanzado
- Sobresaliente (entre el 9 y el 10): Logro muy destacado

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se muestra capaz de aplicar técnicas de búsqueda de información sobre cuestiones filosóficas ni de organización o análisis crítico de la misma.</li> <li>- No comprende ni interpreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica de manera básica las técnicas de búsqueda de información sobre cuestiones filosóficas y las habilidades de organización y análisis crítico de la misma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra aplicar de manera adecuada las técnicas de búsqueda de información sobre cuestiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es capaz de demostrar que reconoce y analiza extensamente las técnicas de búsqueda de información sobre cuestiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra profundidad y muy buena capacidad para aplicar técnicas de búsqueda de información sobre cuestiones filosóficas y las habilidades de organización y análisis crítico de</li> </ul>



otros ámbitos culturales.	documentos o textos filosóficos	- Muestra comprensión e interpretación	filosóficas y las habilidades de organización  y análisis crítico de la misma.  - Comprende	filosóficas y las habilidades de organización  y análisis crítico de la misma.	la misma.  - Muestra la completa
------------------------------	---------------------------------------	--	--	---	---

<p>Competencia específica: 1</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.9 HFIL.2. B.3 HFIL.2. C.7</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3</p>	<p>básicos ni los relaciona con sus autores o contextos históricos.</p>	<p>básicas de textos filosóficos y sus relaciones con autores o contextos históricos.</p>	<p>adecuadamente e Interpreta textos filosóficos y sus relaciones con autores o contextos históricos.</p>	<p>- Muestra una comprensión extensa y una interpretación adecuada de textos filosóficos y sus relaciones con autores o contextos históricos.</p>	<p>comprensión e interpretación de textos filosóficos y sus relaciones con autores o contextos históricos.</p>
---	---	---	---	---	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas históricofilosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p> <p>Competencia específica: 1</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.C.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No construye argumentaciones, opiniones o juicios propios a partir de documentos o textos filosóficos básicos.</li> <li>- No elabora pequeños trabajos de investigación ni participa en trabajos grupales sobre presentación o relevancia de cuestiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye de manera básica argumentaciones, opiniones o juicios propios a partir de documentos o textos filosóficos.</li> <li>- Elabora pequeños trabajos básicos de investigación y participa en trabajos grupales sobre presentación o relevancia de cuestiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye de manera adecuada argumentaciones, opiniones o juicios propios a partir de documentos o textos filosóficos.</li> <li>- Realiza con amplitud pequeños trabajos básicos de investigación y participa en trabajos grupales sobre presentación o relevancia de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra una utilización adecuada y extensa de argumentaciones, opiniones o juicios propios a partir de documentos o textos filosóficos.</li> <li>- Realiza amplios y documentados trabajos de investigación y participa en trabajos grupales sobre presentación o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una utilización adecuada y profunda de argumentaciones, opiniones o juicios propios a partir de documentos o textos filosóficos.</li> <li>- Realiza extensos y bien documentados trabajos de investigación y participa en trabajos</li> </ul>
--	---	---	---	---	--

<p>HFIL.2.C.5</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3</p>	históricofilosóficas.	históricofilosóficas.	cuestiones históricofilosóficas.	relevancia de cuestiones históricofilosóficas.	grupales sobre presentación o relevancia de cuestiones históricofilosóficas.
---	-----------------------	-----------------------	----------------------------------	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>Competencia específica: 2</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.7 HFIL.2. B.5 HFIL.2. C.6</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No elabora ni expone oralmente ni por escrito productos originales de comunicación argumentativa sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>- No se muestra capaz de Identificar recursos retóricos o argumentos dogmáticos, falaces o sesgados en sus opiniones e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora y expone de manera básica algunos productos originales de comunicación argumentativa sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>- Es capaz de identificar de manera básica recursos retóricos o argumentos dogmáticos, falaces o sesgados en sus opiniones e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora de manera adecuada suficientes productos originales de comunicación argumentativa sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>- Identifica adecuadamente recursos retóricos o argumentos dogmáticos, falaces o sesgados en sus opiniones e hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora y expone de manera extensa y adecuada los productos originales de comunicación argumentativa sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>- Identifica claramente y de manera adecuada recursos retóricos o argumentos dogmáticos, falaces o sesgados en sus opiniones e hipótesis.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora y expone de manera muy adecuada y profunda sus productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</li> <li>- Descubre y expone con facilidad argumentativa recursos retóricos o argumentos dogmáticos, falaces o sesgados en sus opiniones e hipótesis.</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p> <p>Competencia específica: 2</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.4 HFIL.2.C.10</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No practica el diálogo argumentativo ni se muestra comprometido con el conocimiento aportado por la materia.</li> <li>- No participa en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practica de manera básica el diálogo argumentativo y se muestra mínimamente comprometido con el conocimiento aportado por la materia.</li> <li>- Participa en niveles básicos actividades grupales sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora buenas argumentaciones sobre problemas filosóficos y se muestra adecuadamente comprometido con el conocimiento aportado por la materia.</li> <li>- Participa adecuadamente en actividades grupales sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora extensas y adecuadas argumentaciones sobre problemas filosóficos y se muestra bien comprometido con el conocimiento aportado por la materia.</li> <li>- Participa de manera directa y comprometida en actividades grupales sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora completas y profundas argumentaciones sobre problemas filosóficos y muestra gran comprometido con el conocimiento aportado por la materia.</li> <li>- Participa de manera muy activa y comprometida en actividades grupales sobre cuestiones filosóficas.</li> </ul>

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes	- No muestra conocimiento sobre las principales	- Muestra conocimiento básico sobre las principales	- Muestra conocimiento adecuado sobre las	- Identifica y señala acertadamente las principales	- Identifica y señala correctamente y críticamente
---	---	---	---	---	--

<p>propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>Competencia específica: 3</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.6 HFIL.2.B.4 HFIL.2.C.10</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>propuestas historicofilosóficas ni realiza indagaciones para identificarlas.</p>	<p>propuestas historicofilosóficas y realiza pequeñas indagaciones para identificarlas.</p>	<p>principales propuestas historicofilosóficas y pequeñas indagaciones suficientes para identificarlas.</p>	<p>propuestas historicofilosóficas y realiza indagaciones oportunas para identificarlas.</p>	<p>las principales propuestas historicofilosóficas y realiza indagaciones profundas para identificarlas.</p>
--	---	---	---	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------



3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.	- No muestra comprensión de las principales ideas de la Historia de la Filosofía ni realiza comentarios críticos de textos filosóficos.	- Muestra comprensión básica de las principales ideas de la Historia de la Filosofía y realiza pequeños comentarios críticos de textos filosóficos.	- Muestra comprensión adecuada de las principales ideas de la Historia de la Filosofía y realiza correctos comentarios críticos de textos filosóficos.	- Argumenta y muestra capacidad de comprensión de las principales ideas de la Historia de la Filosofía y realiza adecuados comentarios críticos de textos filosóficos.	- Muestra profunda comprensión de las principales ideas de la Historia de la Filosofía y realiza extensos y documentados comentarios críticos de textos filosóficos.
--	---	---	--	--	--

<p>Competencia específica: 3</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.C.3 HFIL.2.C.8</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>					
--	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p> <p>Competencia específica: 4</p>	<p>- No realiza comparaciones críticas ni tareas de síntesis entre las principales tesis filosóficas a través de la historia.</p>	<p>- Realiza de manera básica comparaciones críticas y tareas de síntesis entre las principales tesis filosóficas a través de la historia.</p>	<p>- Realiza adecuadamente comparaciones críticas y adecuadas tareas de síntesis entre las principales tesis filosóficas a través de la historia.</p>	<p>- Realiza de manera correcta, adecuada y frecuente comparaciones críticas y extensas tareas de síntesis entre las principales tesis filosóficas a través de la historia.</p>	<p>- Realiza de manera muy adecuada y muy correcta comparaciones críticas y profundas síntesis entre las principales tesis filosóficas a través de la historia.</p>
---	---	--	---	---	---

Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.8 HFIL.2.B.6  Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC2, CC3					
--	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>Competencia específica: 5</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.1 HFIL.2. A.3 HFIL.2. A.5</p> <p>Relación con descriptores</p>	<p>- No muestra comprensión de los principales problemas filosóficos ni de las condiciones culturales e históricas de su aparición y evolución.</p>	<p>- Muestra comprensión básica de los principales problemas filosóficos expuestos en clase y de las condiciones históricas de su aparición y evolución.</p>	<p>- Comprende y expone adecuadamente los principales problemas filosóficos expuestos en clase y las condiciones históricas de su aparición y evolución.</p>	<p>- Expone con profundidad crítica los principales problemas filosóficos expuestos en clase y las condiciones históricas de su aparición y evolución.</p>	<p>- Analiza de manera profunda y crítica los principales problemas filosóficos expuestos en clase y muestra comprensión completa de las condiciones históricas de su aparición y evolución.</p>
---	---	--	--	--	--

operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1					
---	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores.</p> <p>Competencia específica: 5</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.1 HFIL.2.B.1</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>- No realiza esquemas, resúmenes o actividades que muestren comprensión de la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos estudiados.</p>	<p>- Realiza de manera básica esquemas, resúmenes o actividades que muestran comprensión de la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos estudiados.</p>	<p>- Realiza y expone de manera suficiente esquemas, resúmenes o actividades que muestran comprensión de la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos estudiados.</p>	<p>- Realiza y expone de manera adecuada y extensa esquemas, resúmenes o actividades que muestran comprensión de la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos estudiados.</p>	<p>- Realiza y expone de manera profunda y adecuada esquemas, resúmenes o actividades que muestran comprensión de la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos estudiados.</p>

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la	- No identifica mínimamente las	- Identifica de manera básica las principales	- Identifica adecuadamente las	- Identifica de manera completa y expone	- Identifica y expone de manera muy

<p>historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p> <p>Competencia específica: 6</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.A.2 HFIL.2.B.2 HFIL.2.C.1 HFIL.2.C.10</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>principales corrientes de la historia de la filosofía a través de análisis de sus textos.</p> <p>- No reconoce problemas o cuestiones filosóficas en manifestaciones o hechos culturales.</p>	<p>corrientes de la historia de la filosofía a través de análisis de sus textos.</p> <p>- Reconoce de manera básica problemas o cuestiones filosóficas en manifestaciones o hechos culturales.</p>	<p>principales corrientes de la historia de la filosofía a través de análisis de sus textos.</p> <p>- Reconoce de manera adecuada problemas o cuestiones filosóficas en manifestaciones o hechos culturales.</p>	<p>las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p> <p>- Reconoce de manera extensa problemas o cuestiones filosóficas en manifestaciones o hechos culturales.</p>	<p>adecuada y profunda</p> <p>las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p> <p>- Reconoce de manera muy completa problemas o cuestiones filosóficas en manifestaciones o hechos culturales.</p>
---	--	--	--	---	---



Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover	- No realiza ni expone argumentaciones o	- Realiza de manera básica	- Realiza y expone adecuadamente	- Expone de forma completa	- Realiza y expone de manera muy

<p>planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> <p>Competencia específica: 7</p> <p>Saberes básicos mínimos: HFIL.2.C.1 HFIL.2. C.4 HFIL.2. C.9</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>juicios sobre los problemas fundamentales de la actualidad a partir de las ideas de la Historia de la Filosofía.</p> <p>- No muestra capacidad de comprensión de las ideas y controversias filosóficas ni expresa posiciones éticas y actitudes coherentes con la diversidad de pensamientos.</p>	<p>argumentaciones o juicios sobre los problemas fundamentales de la actualidad a partir de las ideas de la Historia de la Filosofía.</p> <p>- Muestra capacidad básica de comprensión de las ideas y controversias filosóficas ni expresa posiciones éticas y actitudes coherentes con la diversidad de pensamientos.</p>	<p>argumentaciones o juicios sobre los problemas fundamentales de la actualidad a partir de las ideas de la Historia de la Filosofía.</p> <p>- Muestra capacidad adecuada de comprensión de las ideas y controversias filosóficas ni expresa posiciones éticas y actitudes coherentes con la diversidad de pensamientos.</p>	<p>argumentaciones o juicios sobre los problemas fundamentales de la actualidad a partir de las ideas de la Historia de la Filosofía.</p> <p>- Muestra capacidad adecuada y extensa de comprensión de las ideas y controversias filosóficas ni expresa posiciones éticas y actitudes coherentes con la diversidad de pensamientos.</p>	<p>adecuada y relacional argumentaciones o juicios sobre los problemas fundamentales de la actualidad a partir de las ideas de la Historia de la Filosofía.</p> <p>- Muestra capacidad profunda y extensa de comprensión de las ideas y controversias filosóficas ni expresa posiciones éticas y actitudes coherentes con la diversidad de pensamientos.</p>
---	--	--	--	--	--

Además de las rúbricas anteriormente especificadas y relativas a los indicadores de logro de los criterios de evaluación, el profesorado de la materia de Historia de la Filosofía utilizará en el proceso de evaluación continua las siguientes rúbricas complementarias disponibles en la documentación común del Departamento de Filosofía:

- Rúbrica para valoración del cuaderno de clase del alumno o alumna

- Rúbrica para realización de pequeños trabajos de investigación
- Rúbrica para exposiciones orales
- Rúbrica para análisis de comentarios de textos filosóficos
- Rúbrica para autoevaluación del alumnado

## **Plan de atención y recuperación para el alumnado con resultados negativos en las evaluaciones**

En los casos en que, tras los procesos de evaluación continua, algún alumno o alumna obtenga calificación negativa se aplicarán las medidas necesarias para facilitar la superación de las evaluaciones mediante la elaboración de un plan específico e individualizado de recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia. Dicho plan incluirá, para cada alumno o alumna, la prescripción y el seguimiento de las siguientes tareas:

- Realización completa o parcial, según el caso, del cuaderno de clase, incluyendo las actividades propuestas para cada una de las unidades didácticas y los resúmenes personales de los contenidos desarrollados durante el periodo de la evaluación.
- Realización, si se estima necesario, de una prueba escrita objetiva e integrada en el desarrollo lineal de la materia para su recuperación sobre los contenidos desarrollados en el periodo de la evaluación.

Los criterios para la calificación de los resultados obtenidos en la recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia serán los descritos en el apartado 3.2. de esta programación.

Asimismo, cuando un alumno o alumna deba someterse a la evaluación extraordinaria se elaborará un informe específico e individualizado de recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia. En dicho informe se relacionarán los objetivos no alcanzados y se incluirá la prescripción para la realización de las siguientes tareas:

- Realización de las actividades propuestas para cada una de las unidades didácticas desarrolladas en el periodo de la evaluación.
- Realización de una prueba escrita de recuperación sobre la totalidad de los contenidos de la materia desarrollados durante el curso.

La referencia sobre el modelo de dicho informe se especifica en el Anexo II de esta programación.

## **Seguimiento y evaluación del alumnado de segundo curso de Bachillerato con la materia de Filosofía pendiente del primer curso.**

Para estos casos se elaborará un plan de recuperación individualizado y personalizado según las circunstancias del alumno o alumna. Este plan se detallará tomando como referencia los criterios para la calificación correspondientes a la programación de la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato y podrá contener para cada alumno o alumna, la prescripción y el seguimiento de las siguientes actividades y tareas:

- Asistencia a clases presenciales voluntarias de apoyo en grupos de primer curso de Bachillerato.
- Realización completa o parcial, según el caso, del cuaderno de clase, incluyendo las actividades y los resúmenes personales de los contenidos de cada una de las unidades didácticas desarrolladas en el periodo de la evaluación.

- Realización, si se estima necesario en cada caso, de una prueba escrita de recuperación sobre los contenidos desarrollados en el periodo de la evaluación.

#### **4. Medidas de atención a la diversidad**

De conformidad con lo establecido en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, así como en el Capítulo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023, el principio general de atención a la diversidad del alumnado de la materia de Historia de la Filosofía en el segundo curso del Bachillerato debe seguir siendo de aplicación incluso en esta etapa postobligatoria.

En aplicación de lo anterior, la atención a la diversidad del alumnado debe basarse en el conocimiento y consideración de las realidades y contextos personales de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades o intereses. Esto es particularmente relevante en el área de la educación social y ciudadana, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y alumnas y por la diferente percepción del medio social que tienen los alumnos por sus entornos y contextos socioeconómicos, culturales, etc.

Además los alumnos no tienen un nivel de conocimientos y competencias homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos de raíz ética y política, algunos de cierta abstracción. Por todo ello es necesario aplicar los siguientes principios y actuaciones.

##### **Principios e instrumentos para la atención a la diversidad del alumnado**

La atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria. Por ello, para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (siempre que estén debidamente justificadas en la evaluación psicopedagógica del mismo), o para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el profesorado de Historia de la Filosofía realizará la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares que correspondan con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación de la persona que ejerza la tutoría.

En el caso de los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo se deberán establecer condiciones de accesibilidad al currículo mediante su diseño universal, así como los recursos complementarios que favorezcan dicho acceso y la adaptación de los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos que se requieran, facilitando en todo caso la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención o servicios educativos complementaria que faciliten el desarrollo de la enseñanza de la materia.

En el caso de los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales las adaptaciones curriculares estarán destinadas a promover su desarrollo pleno y equilibrado, contemplando propuestas curriculares de ampliación de la materia, lo que supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión, en su caso, de nuevos criterios de evaluación de nivel superior.

La atención a la diversidad debe tener en cuenta que cada alumno o alumna posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir situaciones personales muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

En cuanto a los diversos niveles de progreso curricular, debe también considerarse que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso debe asegurarse un nivel mínimo para cada alumno al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y para profundizar en aquellos que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual. En este sentido conviene, de manera general, prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior, procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo, e intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

De manera más concreta, los instrumentos para atender a la diversidad del alumnado atenderán a los siguientes principios:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajos en pequeños grupos.
- Trabajos individuales de carácter voluntario.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

En cuanto a los materiales utilizados, además de los comunes para el desarrollo general de cada unidad didáctica, se prepararán y se adaptarán diversos materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

## **Programas de Refuerzo del Aprendizaje y Programas de Profundización**

- Programas de Refuerzo del Aprendizaje: de conformidad con lo establecido en el artículo 34 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje de la materia de Historia de la Filosofía. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Estos programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de la materia y estarán dirigidos al alumnado especificado en el artículo 35 de la citada Orden de 30 de mayo de 2023.
- Programas de Profundización: de conformidad con lo establecido en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, se elaborarán y aplicarán programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta este tipo de alumnado. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo de la materia sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Para la aplicación de estos Programas, en coordinación y bajo las indicaciones del Departamento de Orientación, se definirán los correspondientes contenidos de la materia, los mapas curriculares, criterios de evaluación y competencias específicas.

A modo de orientaciones generales para los casos del alumnado con altas capacidades, podrán prepararse y adaptarse actividades de ampliación de contenidos para ofrecérselas en el caso de que las requieran (lecturas de textos filosóficos algo más complejos que los comentados en el grupo general, análisis crítico de materiales audiovisuales complementarios, preparación y exposición de trabajos de investigación sobre algunos aspectos de la filosofía, etc.). Asimismo, a la hora de organizar grupos heterogéneos, se tendrá en consideración sus necesidades de aprendizaje, realizando el seguimiento para evitar que decaiga su motivación y permitiendo, si las circunstancias lo aconsejan, que actúen como guías para otros alumnos o alumnas que presenten ritmos de aprendizaje más lentos.

### **5. Actividades complementarias y extraescolares**

Como complemento para el desarrollo curricular de la materia de Historia de la Filosofía podrán realizarse actividades tales como la asistencia a alguna proyección de películas u obras de teatro de contenido filosófico o similar. También, y de manera más concreta y dependiendo de la disponibilidad de instituciones y entidades, así como de la programación y oferta cultural de la ciudad durante el presente curso, podrán realizarse las siguientes actividades:

- Visitas a exposiciones de temática relacionada con los contenidos curriculares de la materia.
- Invitaciones a representantes de ONG para explicar las actividades y objetivos que llevan a cabo



este tipo de organizaciones.

- Invitaciones a representantes de distintas instituciones ciudadanas y políticas para dar a conocer aspectos sobre la participación y el funcionamiento de las mismas.
- Visitas a instituciones significativas de la vida social y ciudadana, para conocer sus funciones y organización.
- Asistencia del alumnado a teatros, conciertos didácticos y actos culturales diversos relacionados con los desarrollos curriculares de la materia.

Siempre que sea posible, éstas actividades complementarias o extraescolares se organizarán en colaboración con otros Departamentos de coordinación didáctica con la finalidad de practicar la interdisciplinariedad anteriormente mencionada.

## **6. Procedimientos e indicadores de evaluación de la programación didáctica**

(Este apartado de la programación, dado su carácter común a las distintas programaciones de las materias impartidas por este departamento , se encuentra detallado en el documento de Aspectos generales y comunes de las programaciones).

## **Anexos. Modelos de información sobre la materia de Historia de la Filosofía**

Los modelos de documentos de información al alumnado y, en su caso, a quienes ejerzan su tutela legal, sobre la materia de Historia de la Filosofía en el Bachillerato son los siguientes:

- Anexo I: Modelo de información inicial sobre objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Anexo II: Modelo de informe individualizado de evaluación sobre objetivos y contenidos no alcanzados y propuesta de actividades de recuperación para la superación de la materia en la prueba extraordinaria.

## Anexo I

I.E.S. RAMÓN CARANDE  
Departamento de Filosofía

### INFORMACIÓN INICIAL SOBRE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO: SEGUNDO DE BACHILLERATO

- UNIDADES DIDÁCTICAS:

Unidad	Contenidos
Unidad 1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
Unidad 2	El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego
	Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
Unidad 3	El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
Unidad 4	La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
	El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
	De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.
Unidad 5	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Unidad 6	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

	El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
Unidad 7	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
	Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
Unidad 8	La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
Unidad 9	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
	Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
Unidad 10	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
	Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.2. Construir juicios propios acerca de problemas históricofilosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.
--	---

<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.</p>
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>
<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> <p>5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores.</p>

<p>6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>	<p>6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>
<p>7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p>

Sevilla, \_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

El/La profesor/a de \_\_\_\_\_

Fdo.: \_\_\_\_\_



## Anexo II

I.E.S. RAMÓN CARANDE  
Departamento de Filosofía

### INFORME INDIVIDUALIZADO DE EVALUACIÓN SOBRE UNIDADES DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NO ALCANZADAS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO: SEGUNDO DE BACHILLERATO

ALUMNO/A:

GRUPO:

- UNIDADES DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NO ALCANZADAS (Seleccionar y relacionar las unidades y competencias que han sido objeto de desarrollo de la materia durante el curso):

Unidad	Contenidos
Unidad 1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
Unidad 2	El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego
	Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
Unidad 3	El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
Unidad 4	La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
	El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
	De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.

Unidad 5	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
-------------	---

	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
Unidad 6	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.
Unidad 7	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
	Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
Unidad 8	La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
Unidad 9	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
	Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
Unidad 10	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
	Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

	<p>1.2. Construir juicios propios acerca de problemas históricofilosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>
<p>2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>
	<p>2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>
<p>3. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.</p>	<p>3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p>
	<p>3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía.</p>
<p>4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>	<p>4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis.</p>

<p>5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión, tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para</p>	<p>5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>
---	--

afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores.
6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.
7. Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.

- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

- Presentar las actividades y tareas de aula realizadas durante el curso. La calificación de estas actividades y tareas supondrá el 20% de la calificación de la evaluación extraordinaria.
- Realizar y superar una prueba escrita sobre los contenidos de los temas impartidos durante los tres trimestres del curso. La calificación de esta prueba supondrá el 80% de la calificación de la evaluación extraordinaria.

- REALIZACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA (especificar la fecha determinada por el centro):

Día:

Hora:

Aula:

Sevilla, \_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_

El/La profesor/a de \_\_\_\_\_

Fdo.:\_\_\_\_\_